

# Народная Воля

## Надвор'е

Сёння ўдзень па краіне захавацца воблачнае з прыясненням надвор'я, 22-га — часам снег, мяшліца, месцамі моцны снег; 23-га ўначы на большай частцы, удзень — месцамі снег. Вечер паўднёва-заходні з пераходам на паўночна-заходні, 6—11 м/с, 22-га — парывы да 15—20 м/с. Тэмпература паветра на працягу сутак 22-га — 1...-6, па паўднёвым захадзе — -7...-11, 23-га — -12...-17, па паўднёвым усходзе — -5...-10.

Пейджинговую связь  
редакцыі абеспечивает  
**МОБИКОМ**  
пейджинг-система  
(017) 222-46-51  
(017) 222-46-52

## ПУЛЬС

### Страсці вакол прафсаюзных узносаў

Кансультацыйны савет апазіцыйных палітычных партый (КСАПП) 20 снежня распусціў зварот да Савета міністраў Рэспублікі Беларусь і ўрадаў краін — членаў АБСЕ. У гэтым дакуменце КСАПП патрабуе неадкладнай адмены "антыпрафсаюзнай пастановы".

У звароце адзначаецца, што пастанова беларускага ўрада аб катэгарычнай забароне на безнавучны збор членскіх прафсаюзных узносаў ёсць "выдаючайся спроба дагладзіць уладным структурам, знішчыць незалежны прафсаюзны рух, прадстаўнікі якога ўзялі актыўны ўдзел у прэзідэнцкіх выбарах, а літарэ прафсаюзу Уладзімір Ганчарык быў адным з кандыдатаў у прэзідэнты ад дэмакратычных сіл Беларусі".

У дакуменце таксама падкрэслівана, што дзеянні ўрада супярэчаць Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, закону аб прафесійных саюзах, Працоўнаму і Грамадзянскаму кодэксам, генеральнаму і тэрытарыяльным пагадненням, калектыўным дагаворам, рэкамендацыям Міжнароднай арганізацыі працы па Беларусі.

Уладзімір ГЛЮД.

### Урад Беларусі не мае намеру пераглядаць пастанову

Беларускі ўрад не мае намеру пераглядаць сваю пастанову ад 14 снежня аб новым парадку выплаты прафсаюзных узносаў. Пра гэта заявіў віцэ-прэм'ер Андрэй Кабякоў на прэс-канферэнцыі ў Мінску.

"Пастанова прымаецца не для таго, каб праз тыдзень іх пераглядаць. Таму яна павінна працаваць, раз яна прынята. Думаю, што міністр юстыцы Галавану ў адпаведных сродках масавай інфармацыі павінен неабходна быць прыняццям, таму ў найбліжэйшы час мы не збіраемся яе пераглядаць", — заявіў Кабякоў.

## Голас з Расіі

Пазіцыю ФПБ падтрымала Федэрацыя незалежных прафсаюзаў Расіі, якая заклікала беларускіх уладаў адмяніць сваё рашэнне і зацвердзіла да кіраўніцтва Расіі з просьбай "аказаць ціск на беларускіх уладаў з мэтай адмены пастановы і спынення парушэння правоў прафсаюзу гэтай краіны".

Дзмітрый УЛАСАЎ.

## ЧУЛІ?

### Зянон Пазыняк абвясціў Ханса-Георга Віка

Зянон Пазыняк даслаў 3-а мяжы заяву, у якой абвясціў, што ён быў у краінах АБСЕ ў Мінску Ханса-Георга Віка, які, на думку Зянона Станіслававіча, у чарговы раз завадама няправільна тлумачыць з'явы ў беларускай палітыцы.

"Вік заявіў, што тэрмін паўнамоцтваў Віроўнага Савета 13-га склікання скончыўся, і ён не можа больш прадстаўляць Беларусь у міжнародных арганізацыях. Гэта няправільна. Спалар Вік гаворыць завадама не так, як ёсць на самай справе.

Паколькі парламенцкія выбары ў кастрычніку 2000 года былі несправядлівымі, незмагавымі і сфальсіфікаванымі, то беларускія нацыянальна-дэмакратычныя сілы і міжнародная супольнасць не прызналі гэтых выбараў за сапраўдныя, а фальсывыя. Стварылі парламент — за легітымны орган улады.

У такой сітуацыі застаецца і законна дзейнічае Віроўнае Савет 13-га склікання на чале са старшынёй Сямёнай Шарашкі. Гэты Віроўнае Савет мусіць дзейнічаць да той пары, пакуль не будзе дэмакратычна і законна выбраны новы легітымны Беларускі парламент", — гаворыцца ў заяве.

Далей ён спасылся на міжнародную практыку. "Так было і раней паўстае, дзе дыктатары разганялі канонаны парламенты, фальсіфікуючы і робячы незаконныя выбары. Канонаны парламент у такім выпадку ўсё роўна застаецца канонаным і прызнаным (легітымным) органам улады. (Рэда. БНР існуе ўжо 83 гады, але да гэтага часу фармальна валодае ўсім юрыдычнымі паўнамоцтвамі легітымнага органа, і, дарэчы, каб была сіла і воля беларусаў, маглі б перанесці ўладу цалкам канонам.)

У міжнародных арганізацыях (у тым ліку і ў Парламенцкай Асамблеі АБСЕ) няма ніякіх юрыдычных і палітычных перашкод, каб захаваць дэлегацыю Віроўнага Савета 13-га склікання як алічна канонана прадстаўніцтва Рэспублікі Беларусь.

На маю думку, беларускую дэлегацыю павінен узначальваць старшыня Віроўнага Савета Сямён Шарашкі — поўнамоцна і цалкам легітымная фігура ў беларускай канонанай прадстаўніцтва ўлады", — такімі словамі заканчвае заяву Зянон Пазыняк.

## Чатыры жанчыны хацелі пагаварыць з Лукашэнкам

### Гэта ім абышлося ў 1500 долараў

Любоў Санкевіч, Ева Усцімчук, Яніна Аўсінюк, Галіна Гусева, жыхаркі Бабруйска, патрабавалі сустрэчы з Аляксандрам Лукашэнкам, каб расказаць пра парушэнні сваіх правоў.

Не паспелі пікетуючы разгарнуць каля Адміністрацыі прэзідэнта плакат, у якім змяшчалася просьба аб сустрэчы, як туды былі затрыманы міліцыяй і дастаўлены ў гарадскі аддзел міліцыі Ленінскага раёна сталіцы, дзе ў дачыненні да іх былі складзены пратаколы аб адміністрацыйным правапарушэнні.

У гэты ж дзень у судзе Ленінскага раёна Мінска адбыўся разгляд іх адміністрацыйных спраў. Ён цягнуўся не больш як 20 хвілін. Юрыст Беларускай арганізацыі працоўных жанчын Надзея Шамчанка не была дапушчана ў суд, і разгляд спраў прайшоў без удзелу юрыдычнага прадстаўніка.

У выніку ў дачыненні да дзвюх жанчын — Евы Усцімчук і Любоў Санкевіч — судзіла вынес пастанову аб адміністрацыйным арышце на 10 сутак. Прычым у дачыненні да Усцімчук груба парушаны закон. Паводле слоў Галіны Гусева і Яніны Аўсінюк, Усцімчук з'явілася маці непаўналетняга дзіцяці і таму не магла быць падвергнута арышту. Любоў Санкевіч у знак пратэсту аб'явіла аб пачатку галадоўкі.

Гусева і Аўсінюк былі аштрафаваны на 150 мінімальных зарплат (каля 1500 долараў ЗША). Паводле слоў Гусева, яна паловіна грошай ніколі ў жыцці нават у руках не трымала: "Цяпер смяшча гаварыць, але я верыла Лукашэнка, спадзявалася, што,

можа быць, ён нас прыме. Цяпер пераканалася, што дайсці да яго немагчыма. А так паступаць, як абышліся з намі гэтыя ўлады, могуць толькі бандыты. І я буду пра гэта гаварыць кожны дзень".

Як расказала карэспандэнтка БелаПАН напярэдадні пікетавання адна з яго ўдзельніц — Любоў Санкевіч, 16 сакавіка гэтага года яе звылілі з пасады старшага бухгалтара завода трактарных дэталей і аргатаў — нібыта за сістэматычнае парушэнне працоўных абавязкаў.

Сапраўднай жа прычынай звальнення, паводле яе слоў, стаў канфлікт з адміністрацыяй прадпрыемства. Які спярэдае Санкевіч, на заводзе сістэматычна звышала сабекошт прадукцыі. Яна праінфармавала аб гэтым кантралюючыя органы, за што і папалілася.

Другая ўдзельніца акцыі — Ева Усцімчук 15 гадоў стала ў чарзе на кватэру. Была звыліненая з прадпрыемства пасля таго, як пачала абвясціць несправядлівым размеркаваннем жылля. Прыкладна з аналагічнымі праблемамі сутыкнуліся Яніна Аўсінюк і Галіна Гусева (маці 5 дзяцей).

Жанчыны ўжо праводзілі пікет і галадоўку пратэсту з 13 па 22 жніўня 2001 года ў Бабруйску. Таму іх судзілі па частцы 2 артыкула 167-1 Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях Рэспублікі Беларусь, якая прадугледжвае больш жорсткае пакаранне. Аднак ні галадоўка ў Бабруйску, ні шматлікія звароты ў мясцовыя і сталічныя органы ўлады не далі вынікаў.

Генерал БАБРУЙСК, БелаПАН.  
Калас Алякс КАНДЫБ.



## Пакістан закідаюць бомбамі

Як паведаміла амерыканская тэлекампанія "Эй-бі-сі" са спасылкай на інфармаваныя крыніцы ў Адміністрацыі ЗША, Вашынгтон і Ісламабад заключылі сакрэтную змову, якая дазваляе амерыканскім узброеным сілам праследваць бігучых з Афганістана баевікоў "Аль-Каеда" на пакістанскай тэрыторыі.



ВАЙНА

Амерыканскім войскам дазволена лавіць баевікоў на зямлі і на моры па іх улады з паветра. Фактычна Пакістан прадставіў Штатам сваю тэрыторыю для ваенных аперацый і санкцыянаваў бомбардзіроўкі.

Як паведамыла карэспандэнтка БелаПАН з Афганістана, пасля ўзніцця ўмацаванага лагера Тора-Бора, дзе былі хаваўся Усама бен Ладэн са сваімі арабскімі наёмнікамі, у Пакістан хлынула баявікі "Аль-Каеда". Адрэз паўстаў захават Тора-Бора на мяжы было выстаята 300 пастой, у памескім палацы падняты дзве армейскія брыгады, бронетэхніка і верталёты. Многія крыніцы звязваюць павальнае ўзніццё баевікоў у Пакістан з тым, што там хаваецца іх правадыр — бен Ладэн.

Пакістану наогул не папашава. Яе піша той жа аглядальнік "Вашынгтон Пост", "крызіс на заходняй мяжы Пакістана інтэнсіфікаваў напружанне ўжо на ўсходняй мяжы гэтай краіны з Індыяй, асабліва пасля апошніх атак узброеных людзей на парламенцкі комплекс у Нью-Дэлі. Пакістан сутыкнуўся з вялікай праблемай: як хутка перакінуць з месца на месца 600-тысячную пакістанскую армію, якая мусіць умяшчацца між у Індыяй і адначасова перакрыць усе дзяржкі, усе тры на мяжы з Афганістанам".

Міністр абароны часовага ўрада Афганістана Махамед Факім заявіў у Кабуле, што бен Ладэн "з невялікай групай падпалкоўнікаў хаваецца ў Пакістане". "Усе яго людзі рассяліны. Ладэн выкарыстоўваў Афганістан як свой бастыён, у яго туды былі некалькі лагераў і цэнтраў. Усе яны знішчаны. Усама прыняжаны і напалоханы", — сказаў Факім і падкрэсліў, што перер тэрыторыя Не! не можа плавнаваць і ажыццяўляць тэракты. "Зараз ён думае толькі аб сваім жыцці", — заявіў афганскі міністр.

Алякс СЛІПЧ.



Алякс СЛІПЧ.

## ПАРАЎНАЕМ

### Цана слова

"За мінулыя сем гадоў з рэспублікі былога Саюза Беларусь даслала самых высокіх паказчыкаў".

З даклада А.Р.Лукашэнка на другім Усебеларускім народным сходзе 18 мая 2001 г.

"Сярод краін СНД Беларусь мае самыя нізкія тэмпы росту валавога ўнутранага прадукту і самую высокую інфляцыю.

У студзені — кастрычніку 2001 года ў дачыненні да адпаведнага перыяду 2000 года склаўся ў Беларусь 65,3 працэнта, у Таджыкістан — 42,7, у Малдове — 10, у Казахстане — 8,7, у Кіргізіі — 7,6, у Грузіі — 5, у Азербайджане — 1,6".

Агенства БелаПАН на падставе звестак Міжнароднага статыстычнага камітэта.

## Што святкуем, панове?

### 200 год Гродзенскай губерні



Гродна. Аркестр каля драмтэатра.

Фота IREX/ProMedia.

Гродна апынулася ў складзе Расіі, а дэкабрыяна — Прусіі. І захоўвалася гэтая мяжа аж да 1807 года.

21 верасня 1801 года ўказам Аляксандра І аднаўляюцца дзве літоўскія губерні: Віленская і Гродзенская. 13 студзеня 1802 года стварэцца Літоўска-Гродзенская губерня, у склад якой уваходзілі 8 уездаў: Брэсцкі, Баўжаны, Гродзенскі, Кобрынскі, Пружанскі, Літвінскі, Наваградскі і Слонімска. 21 чэрвеня таго ж года ў тэатры адбываецца ўрачыстае адкрыццё губерні з удзелам імператара Аляксандра І. Ніводна з гэтых дат, заўважце, не стасуецца з сённяшнімі ўрачыстасцямі. І галоўнае: з якой нагоды ладзіцца свята? Мы што, дагэтуль у складзе Расіі, каб ганарыцца сваёй губернскай значнасцю?

Ці напярэдадні новага "гістарычнага ўз'ядання" прапачнем духоўна-духавы ўзр адміністрацыйнай паліцыі беларускіх земляў?

Сённяшні дзень — гэта клопат палітыкаў. А я займаюся даследаванням гісторыі майго краю і дакладна ведаю, што ніякай добраахвотнага "воспінання" Беларусі з Расіі ў XVIII стагоддзі не было, а быў сапраўдны захоп, пасля якога беларусы на доўгі час трапілі ў няволю. І стварэнне Гродзенскай губерні — гэта адзін з вынікаў гэтага захопу. Так што падстаў для гонару тут няма. Аб'ектыўна і абгрунтавана я выклік паліцыі далёкіх дзён у гістарычнай даведцы, падрыхтаванай па просьбе юбілейнага аргкамітэта, створанага аглядаўцамі. Але ёсць у аргкамітэта і іншыя дарадцы, пазіцыя якіх, вядома, больш адпавядае поглядам сённяшняй кіраўніцкай вобласці на мінулае і будучыню нашай зямлі.

Толькі сённяшняй Гродзенскай вобласці — гэта не сапраўды "вертыкаль" падмацаваць сабе дэмакратычнымі навукамі. Тым больш — спадзявацца трапіць у "Вялікі сабор гарадзенскі" — галерэю партрэтаў нашых выбітных землякоў, над якой ужо некалькі гадоў працуе мастак Уладзімір Качан.

А пачыналася гэта галерэя з партрэтаў гродзенскіх губернатараў, і мне давялося быць навуковым кансультантам мастака. Рознымі яны былі, гэтыя людзі. Насамрэч велічная постаць

## НЕЗАЛЕЖНАЯ ЭКСПЕРТЫЗА

### Чаму расійскія тавары выцясяняюць беларускія?

Мы ўжо пісалі пра продаж расійскага хлеба ў Гомелі. Прывозіць яго сюды чайніка з Браншчына, і дзе ён нарахтат. Здавалася б, варта толькі радавацца таму, што жыхары горада могуць набыць патрэбны ім прадукт. Ды радзіці мала, што і даходы калектыву зменшыліся на столькі ж і адлічэнні ў дзяржаўны бюджэт таксама. Нашыя грошы перакачаюцца ў кішні прадцаў з Браншчыны і ўжо працягваю на развіццё Расіі.

Не так даўно расійская газета "Известия" пісала аб тым, што на маскоўскіх рынках выяўлены дзесяткі кілаграмі расійска-тунійскай чарні, якая паступіла з Беларусі. Яны апраўданы на спецыяльныя палігон для захавання разам з іншымі радыяактыўнымі ахаламі. Вядома, што падобныя паведамленні адбываюцца ў людзей ахвоту купляць прадукты з нашай краіны. Асабліва пасля размовы высокіх беларускіх асоб аб тым, што забруджаныя раёны не такія ўжо і страшныя для пражывання. Падобныя неабдуманыя заявы, дзіцячэ падмававання такімі паведамленнямі прэсы — моцны удар па канкурэнтаздольнасці нашых прадуктаў.

А цяпер паслухаем гомаўскіх пакунікоў, якія торабі набываюць расійскі хлеб. Яны гавораць аб тым, што ён больш танны, каштуе ў паўтара разо менш і смачнейшы. Чаму так? Гомаўскія хлебавыскі скардзіцца на тое, што ў нас вышэйшая, чым у Расіі, цана на мук. Таму наш хлеб і даражэйшы. Да таго ж з-за адсутнасці сродкаў яны не могуць набыць розныя дабавкі ў цеста, ад чаго хлеб не такі смачны.

Такі боль не толькі ў гомаўскіх хлебавысках. З-за высокай цаны на свае вырабы губляюць рынак у Расіі і беларускія кандытары. Напачатку вытворча-тэхнічнага ўпраўлення канцэрна "Белдзяжхарпрам" Віктар Кельпа заявіў, што аснова нашага кандытарскага эксперту — карамель пачынае цясніць з расійскага рынку ўкраінскія аналагічны прадукт. Дарагоўля беларускай прадукцыі звязана з высокімі цэнамі на сыравіну. Так, цукар нашым вытворцам абышоўся ў 36 долараў за тону, тады як нашым конкурэнтам — 15—20 долараў. Зразумела, што гэта не можа не адбіцца на цане і канкурэнтаздольнасці беларускіх тавараў.

Але чаму так адбываецца? Адкуль бяруцца падобныя цяжкасці для нашых вытворцаў? Тут я хачу спасылацца на важныя маркетынгавыя даследаванні, праведзеныя спецыялістамі будучай галіны. Вядома, што беларускія будучыя матэрыялы здайна заваявалі расійскі рынак. Але ў 1998 годзе іх пачалі адтуль цясніць, і аб'ём паставак зменшыліся амаль на 7 працэнтаў. А ў наступным, 1999, годзе экспарт у Расію ўпаў амаль напалову.

Вось галіна спецыялістаў і правільна маркетынгавыя даследаванні, каб выявіць прычыны падзення попыту. Іх аказалася тры. Першая — рэзкае падарожжанне кошту паліўна-энергетычных рэсурсаў, што паступаюць з Расіі. Другая — рост кошту чыгуначных перавозак па расійскай тэрыторыі. І трэцяя прычына — высокая экалагічная зборы пры перавозцы нашай прадукцыі аўта транспартам па дарогах Расіі.

Шкава, што такія высокія зборы былі вызначаны для нашых спажываўцаў. Для расійскіх яны засталіся намогма меншымі. Зразумела, што падобным чынам Расія нанесла ўрон па нашых вытворцаў, забавішы іх прадукцыю неканкурэнтаздольнай на сваім рынку.

Яўген ТАЎТЕН.

## АНОНС

### Ошибочный диагноз?

Вы хочце, каб вас оперіраваў хірург, у якогаго от недодеяния трясется руки? Известно, что медики живут тяжело, многие просто бедствуют. Казалось бы, в такой ситуации профсоюз работников здравоохранения будет активно защищать их социальные права. Но в последнее время он почему-то включился в борьбу с... лидером Федерации профсоюзов Белорусской.

(Читайте статью на 2-й стр.)

Вячаслаў БАЛАМУТ.



АДРЕС ПРОИЗВОЛА: ДРОГИЧИН

# “Слезай, приехали!”

Как часто мы слышим этот стон: на селе не хватает кадров, село стареет, на селе катастрофически не хватает рабочих рук... Об этом говорят с высокими трибунами должностные лица, об этом пишет пресса. И это действительно так.

А вот в Дрогичинском районе, кажется, наблюдается избыток кадров. Там три года ходят без работы зооинженер с высшим образованием Александр Кузьмич и его жена — агроном.

Александр Кузьмич — местный, родом из Дрогичинского района. Окончил сельскохозяйственный институт в Гродно. Питаться лет был председателем колхоза. Непопулярно, заметим, колхоза. Все шло более-менее нормально.

До тех пор, пока не случился у председателя колхоза Александра Кузьмича какая-то размова с председателем Дрогичинского райисполкома Сергеем Момотомком.

Вот и показал Сергей Павлович свою власть. Колхозная демократия — это, знаете, демократия особого рода...

“Слезай, приехали!” — сказали неугомонно председателю колхоза.

Следом за Александром Кузьмичом лишилась работы и жена. А в семье — трое школьников...

Так завязалась непростая история, развиваясь которой могут правоохранительные органы. Уголовные дела то возбуждаются, то закрываются — то есть основания для их возбуж-

дения, то нет таких оснований.

Сколько красивых и правдивых слов слышим мы постоянно о верховенстве закона, о диктатуре закона! А что видим порой в реальности? Видим диктатуру того самого дышла, который куда повернул — туда оно и вышло.

Мы не собираемся подменять следователей, прокуроров, судей, адвокатов. Стражи порядка, хочется надеяться, выполняют свои обязанности.

У нас же возникает очень понятные вопросы.

Что получается? Некоторые руководители местного масштаба, выходя, заменяют собой, судей, адвокатов. Стражи порядка, хочется надеяться, выполняют свои обязанности.

Чальник по своему хотению может лишить любого неугодного ему гражданина конституционного права на суд?

Почему молчаливая мстительность одного разрушает атмосферу жизни другого? Почему специалисты высокого класса не востребованы, сидят без дела? Ну, не подальше два начальника. Бывает! Но почему старшему из них дается возможность вести войну на уничтожение младшего?

Вдумайтесь! Александра Кузьмича, его семью фактически изгоняют с родной земли.

“Кадров нет, людей не хватает”, — то и дело слышим мы от сельских руководителей. Почему в то же время этих самых людей некоторые на-

чальники топчут, глумятся над ними, ломают человеческие судьбы, словно спички? Что, начальники — святые, безупречные, с них иконы писать можно? Как бы не так...

Произвол, беззаконие, самоуправство никогда не проходят бесследно. Любая несправедливость — как круги на воде. Публичное унижение семьи Кузьмич выливается в унижение людей во всей округе. Унижение родителей выливается в унижение детей, которые скоро станут избирателями. Об этом знает сын, готовящийся идти на службу в Вооруженные Силы Беларуси. Как ему будет служить, если дома творится такое?

Нет, ничего не проходит бесследно. До какой отметки может упасть авторитет мест-

ной власти, если творящийся на глазах у людей произвол не будет пресечен? Власть, не замечающая произвола, беззакония, — это ржавеющая власть. Такой управленческий механизм, разведенный коррозией, раньше или позже, не сломается.

История с Кузьмичами — не локальная, не частная история. Подобные ситуации есть и в других местах. Их много, таких историй.

Власть, ты слышишь этот народный гомон? Может случится так, что власти, которые унижают достоинство людей, эти самые люди однажды скажут решительно и сурово: “Слезай, приехали!”

Василий МАРЧУК.

ЭКАНАМІЧНЫ БАРОМЕТР

## Мінскія бізнес-лэдзі супрацоўнічаюць з Польшчай

Пагадненне аб супрацоўніцтве паміж Клубам дзяўчак жывяць Мінскага сталічнага саюза прадпрыемстваў і работадатцаў і Паліскай асацыяцыяй уладальнікаў фірм падпісана ў рамках візіту прадстаўнікоў беларускага жаночага бізнесу ў Беластоку (Польшча).

Мінскія бізнес-лэдзі ства-

рылі свой клуб на пачатку бягучага года. Беласток стаў першым месцам правядзення яго выязнага пасаджэння. Разам з мінчанкамі ў склад дэлегацыі таксама ўвайшлі прадстаўніцы Барысава (Мінская вобласць), Віцебска (Віцебская вобласць).

Грына САЗАНОВІЧ.

## Самыя буйныя расходы ў 2002 годзе запланаваны на праваахоўную дзейнасць

У 2002 годзе бюджэтная расходная частка на праваахоўную дзейнасць і гарантыванне дзяржаўнай бяспекі складзе больш за 368 мільярд, або 8,6 працэнта ад усяго расходнай часткі рэспубліканскага бюджэту. Гэта самы буйны артыкул расходаў. 3 гэтай сумы на ўтрыманне органаў унутраных спраў пойдзе 125 мільярд 963 мільяна рублёў, на органы дзяржаўнай бяспекі — 34 мільярд 45 мільяна рублёў.

Плануемая ў 2002 годзе расходная частка на ахову зарплат і фізічную культуру складзе 329 мільярд 833 мільяна рублёў; на адукацыю — 283 мільярд 154 мільяна; на папярэджанне і ліквідацыю наступстваў надзвычайных сітуацый і стыхійных бедстваў — 266 мільярд 285 мільяна; на

фінансаванне органаў дзяржаўнага кіравання і самакіравання — 116 мільярд 873 мільяна, у тым ліку на дзейнасць Нацыянальнага сходу Беларусі — 3 мільярд 41 мільяна; на міжнародную дзейнасць — 102 мільярд 568 мільяна; сельскагаспадарку — 42 мільярд 492 мільяна; на культуру, мастацтва, кінематографію — 24 мільярд 481 мільяна.

Асноўным крыніцамі панаўнення даходнай часткі бюджэту застануцца падаткі на дадавальны кошт — 30,5 працэнта бюджэтных паступленняў; падаткі на даход і прыбытак — 16,3; падаткі на падаткі — 12,5; акцызы — 8,3; даходы ад знешнегандлёвых аперацый — 6,5.

Юрый ПАЦЕМКІН.

## Расце запазычанасць па зарплате

5,65 мільярд рублёў складае запазычанасць прадпрыемстваў і арганізацый Брэсцкай вобласці па зарплатнай плаце. Гэта 10,4 працэнта ад фонду зарплат. На ўзроўні запазычанасці Брэсцкай вобласці стаіць на трэцім месцы пасля Мінска і Гомеля. Асноўная запазычанасць па зарплате прыпадае на апрапарамысловы сектар.

Як паведамілі ў Брэсцкім аблвыканкаме, перад кіраўнікамі прадпрыемстваў і арганізацый пастаўлена задача да канца снежня пачаць даўгі

за лістапад. Разам з тым некаторыя прадпрыемствы не разлічыліся са сваімі работнікамі яшчэ за верасень і кастрычнік.

Па-ранейшаму застасіва інявырашэнняў і дасягненне сярэднямесячнай зарплат у 100 долараў ЗША. Паводле звестак за кастрычнік, сярэдняя зарплата ў вобласці склала 126,641 рублёў; зарплата рабочых і служачых — 134,763 рублёў; у прамысловасці — 152,713 рублёў.

Валентіна КАЗЛОВІЧ, Белар.ІАН.

## Рэкордныя чаргі на памежным пункце “Баброўнікі”

Чарга грузавікоў на памежным пераходзе “Баброўнікі” выцягнулася на 14 кіламетраў. Каб выехаць з Польшчы ў Беларусь, кіроўчы мусілі на даўгашатраўным марозе чакаць каля 40 гадзін.

Чаргі павялічыліся пасля таго, як на памежны пераход “Баброўнікі” накіравалася значная частка грузавікоў з закрытага ў лістападзе суднага пераходу “Кузіна-Беласток-

ка-Брузгі”.

Дарчы напярэдадні польскія ўлады заявілі, што скончалі рэканструкцыю “Кузіны-Беласток-Брузгі” на паўгоду раней ад запланаванага тэрміна. Гэта значыць у сярэдзіне наступнага года. Тады можна будзе спадзявацца на гарантыванне змяншэння чарг у гэтым месцы.

Аляксей ДЗІКАВІЧ, Радзе “Свабода”.

ПУЛЬС

## Наш брэнд не вытрымлівае канкурэнцыі

Ва ўмовах адкрытай эканомікі айчыныя гандлёвыя маркі не вытрымліваюць канкурэнцыі з замежнымі вытворцамі па многіх параметрах.

Пра гэта заявіла старшая аргамітэта конкурсу “Брэнд года”, кіруючы праектаў Інстытута прыватызачы і менеджмента і “Клуба беларускіх брэндаў” Жана Грынюк.

Калі раней асноўнай канкурэнтнай перавагай беларускіх тавараў была цана, то з улікам апошніх тэндэнцый працы глабалізацыі, якія яскрава накіраваны на зніжэнне сабекошту прадукцыі, беларуская эканоміка страціла сваю асноўную канкурэнтную перавагу. Сёння многія замежныя тавары, якія прыходзяць на айчыны рынак, па цане канкурэнтна-цалёвыя з беларускімі, не гаворачы пра якасць.

“На жаль, крытэрыі паспяховага развіцця ў Рэспубліцы Беларусь скажаныя, — адзначыла Грынюк. — У першую чаргу робіцца акцэнт на рост ВУП, на рост прамысловых вытворчасцей, але мы забываемся на тое, што значна больш апрапарамысловым тэмпам растуць складскія запасы”.

## Памятныя манеты “Камянецкая вежа”

3 20 снежня Нацыянальны банк Беларусі ўвёў у абарачэнне памятныя манеты “Камянецкая вежа” серыі “Помнікі архітэктуры Беларусі”: сярэбраную манету вартасцю 20 рублёў і медна-нікелевую — вартасцю 1 рублё.

Памятныя манеты маюць форму круга дыяметрам: сярэбраная — 38,61 мм, медна-нікелевая — 32 мм; з вонкавага і адваротнага бакоў — кант, які выступае па акружнасці. Бакавая паверхня манет рыфленая.

Як паведаміла Нацбанк, выпусканне ў абарачэнне манеты з’яўляецца законным плацёжным сродкам Рэспублікі Беларусь і абавязкова да прыёму па наяўным кошыце пры ўсіх відах плацяжы без усялякіх абмежаванняў.

Аляксей АРЭШКА.

## Брала 500 долараў...

Службоўцы ўпраўлення Камітэта па арганізацыі лідэраў і кіруючы прадстаўніцтва МНС Беларусі па Гомельскай вобласці ў момант атрымання хабару затрымалі супрацоўніцу Галоўнага ўпраўлення спажывецкага рынку і паслуг Гомельскага аблвыканкама.

За 500 долараў ЗША жанчына мела намер аказаць паслугу прыватнаму прадпрыемству па вызваленні для яго фонду на пастаўку свінні і мяса птушкі.

Грына ШАНЦАВА.

## Па сфілісе мы на трэцім месцы ў Еўропе

Штогод у Беларусі рэгіструецца каля 400 тысяч выпадкаў захворвання інфекцыяй, якія перадаюцца палавым шляхам (ІППІ).

“Пірамі” сярэд. ІППІ з’яўляюцца сфіліс і ганэра, за якімі ў краіне вядзецца строгі кантроль. У прыватнасці, заканадаўствам Беларусі прадугледжана юрыдычная адказнасць за распаўсюджванне гэтых хвароб, у тым ліку за свядомае заражэнне.

Па ўзроўні захворвання на сфіліс Беларусь займае трэціе месца ў Еўропе пасля Расіі і Казахстана. У 2000 годзе ў краіне гэтай інфекцыяй былі заражаны 10 тысяч чалавек. Аднак за 11 месяцаў 2001 года колькасць хворых знізілася на 27 працэнтаў.

Найбольш хіпная да рызыкаў захворвання на сфіліс моладзь ва ўзросце 20—29 гадоў. І менавіта ў гэтай узроставай групе ўзровень захворвання ў чатыры разы вышэй, чым у іншых.

Па прагнозах медыкаў, да 2010 года ўзровень захворвання на сфіліс будзе зніжацца, а потым пачнецца новы пад’ём.

Вольга АСПЕНКА.

# Эх, картошечки бы...

Как уже сообщалось, в столичном клубе “Макс-шоу” состоялось подведение итогов четвертого республиканского конкурса-исследования продуктов питания “Продукт года-2001”.

В нем приняли участие представители различных форм собственности, и большая половина из них первенствовала в своих номинациях. Впрочем, их было всего двадцать пять, поэтому особой конкуренции и остроты, по крайней мере, во время самого действия, замечено не было.

Шоу-программа не блистала, в отличие от закусок на столах, большим изыском, но очень запоминающийся стриптиз одной юной леди с лихвой окупил ее огрехи. То бишь всей культурной программы.

В каждой из номинаций оценивались отечественные, российские и импортные продукты. Приятно, что белорусская марка была представлена везде, кроме раздела “Желательная резинка”. Впрочем, и ближайшие наши соседи из России не смогли выставить что-нибудь такое “дирольное”. Импортная “жвачка”, похоже, основательно оккупировала не только наши челюсти, но и все ближайшие зарубежье.

Как обычно, конкурс проводился по методике “Паблик риглс”. Любый покупатель может посредством анкетирования выразить свое мнение по поводу того или иного продукта, зачастую открывая при этом для себя в предложенном списке много нового. Не секрет, что неразвитость частного сектора в этой отрасли в стране и низкая покупательская

способность едока не дают ему возможности сразу попробовать все. Даже если очень хочется.

Главная цель “Продукта года”, бесспорно, проводимого газетой “Гастроном” и “Альфа Радио”, очевидна. Это прежде всего поддержка отечественных производителей, потенция которых скрывается прямо на глазах. А также выявление и реклама, может, даже не лучших на сегодняшний день, но дешевых и доступных продуктов.

Если внимательно проанализировать список победителей и призеров, то обнаружится, что иногда в какой-то номинации главенствует товар, не обязательно и лучший по своим качествам, но очень симпатичный для населения по причине своей низкой цены. Реалии диктуют свою “конкурсную” политику. Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты. И как бы ни остряла английская пословица, что соборы растут себе могилой зубами, гастрономическое “кушай хочется всегда” — более афористично и правильно.

Гражданский мир давно проводит подобные акции, и каждый из производителей почитает за честь попасть на этот светский раут. К сожалению, количество соискателей престижных наград у нас все растет.

В почти юбилейном, пятом конкурсе, ожидается привлечение на помощь дополнительных сил в лице Государственного ко-

митета по стандартизации, метрологии и сертификации Республики Беларусь. Посему к народному признанию будущие конкурсанты смогут добавить и авторитетную оценку ведущих экспертов страны, что значительно увеличит к ним доверие покупателя. Такие новшества, безусловно, придадут “Продукту года” более высокий статус, что обещает довести его и до десятилетия.

Не скажу, что приглашенные гости сильно жировали за специально сервированными столами, но все же чего-то не хватало. И вдруг осенило: обыкновенной нашей “бульбачки” и всего, что связано с ней. Как известно, из картошки можно сотворить большое количество блюд. Производители всего мясного все чаще начинают экономить на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонечку становимся вегетарианцами. Так не ввести ли организаторам новую, “бульбяную” номинацию? Да, много есть вредно, но ведь мало — скучно. И колорит бы новый появился на участии в единственном и довольно престижном республиканском конкурсе, и все мы потихонеч



## ДАЙДЖЕСТ

Учатся  
полицейские

Делегация высокопоставленных полицейских из Великобритании прибыла в Израиль для того, чтобы исследовать методы борьбы с террористами-самодушниками. Как заявили члены делегации, британская полиция не имеет достаточного опыта в борьбе с террористами, самодушниками, организующими взрывы, поэтому, в рамках сотрудничества между службами охраны порядка разных стран, они собираются провести ряд консультаций по этому вопросу со своими израильскими коллегами.

В Великобритании в настоящее время предприняты повышенные меры безопасности, вызванные как угрозы исламского терроризма, так и активизацией деятельности националистических группировок на территории страны.

Алапова.

В Аргентине  
чрезвычайное  
положение

Президент Аргентины Фернандо де ла Руа подписал указ, в соответствии с которым в стране вводится чрезвычайное положение. Причиной этого решения стало наводнение в провинции, вызвавшее в массовых голодных бунтах. Грабежи магазинов в некоторых населенных пунктах начались еще в минувшие выходные, однако несмотря на усилия властей к среде это явление приобрело уже массовый характер.

Демонстрации начались в ответ на решение правительства в рамках антикризисной программы снизить зарплату рабочим и таким образом расплатиться со своими кредиторами. По официальным данным, безработица в стране достигла 18,3 процента.

"Вашингтон Пост".

Польза красного  
вина

Британские ученые из Лондонской школы медицины и стоматологии разгадали секрет пользы красного вина. Внимание ученых привлек так называемый "французский парадокс", который состоит в том, что при высоком потреблении жирной пищи во Франции уровень сердечно-сосудистых заболеваний остается на довольно низком уровне. Статистика показывала, что этот эффект возникает благодаря высокому потреблению красного вина, однако механизм действия красного вина в части снижения риска сердечно-сосудистых заболеваний до сих пор не был известен. Ученые выяснили, что красное вино значительно снижает выработку в организме белка эндотелин-1, избыток которого приводит к атеросклерозу и другим сосудистым заболеваниям. Исследователи изучили действие разных сортов красного и белого вина на производство эндотелина-1. Выяснилось, что белое вино никак не влияет на его количество. Среди 23 сортов красных вин наиболее эффективными оказались те, что содержали наибольшее количество так называемых полифенолов. В частности, это вина из сортов винограда каберне и совиньон.

New Scientist.

## НАТО не судят

Европейский суд по правам человека отклонил иск граждан Югославии против НАТО. Шесть жителей Белграда заявили, что бомбардировки сербского телевидения в 1999 году явились противозаконным актом, нарушающим их личные права, в том числе — право на свободу слова. Истцы, являющиеся по большей части родственниками 16 сербов, погибших во время воздушной атаки, считают, что обстрел сербского телевизионного вещателя RTS противоречит Европейской конвенции по правам человека.

Представители суда отклонили эту жалобу, поскольку, по их словам, Югославия не относится к Европейскому союзу, вследствие чего дело не может быть рассмотрено в Европейском суде, который занимается подобными вопросами только в экстренных случаях. "Конвенция не подразумевает рассмотрения случаев, происходящих в других частях света", — заявили представители Суда.

"Франс-Пресс".

## ТАМ, ЗА ОКЕАНОМ

Как один генерал  
другого домогался

В СССР, если помните, все становилось дефицитом. Особенно трудно было с сексом, только разговор о котором легко тянул на уголовную ответственность за попытку государственного переворота. Ныне беда эта незначительная, а в Америке. Теперь уже там пропало ЭТО. Сентиментальные американки и американцы, сытно пообедав, слегка поробав, немного повоевав, объявили розыск сладкой булочки, а заодно и дискуссию: что следует считать сексуальным домогательством?

Когда надолго приезжаешь в чужую страну, сначала все воспринимается в штыки. Очень хочется, чтобы они подстроились под тебя и твои привычки, а не наоборот. Единственная реакция на неизвестные по прежней жизни явления — отторжение. Как можно танцевать днем на Вашингтонской площади и не под музыку? Зачем сплать на скамейке в центре Нью-Йорка, обставив себя тележками со всякой дрянью? Почему в Хьюстоне нет тротуаров вдоль городских улиц? На последний вопрос ответ удивительно прост: потому что в Хьюстоне нет пешеходов. Там все на машинах.

Нормальному американцу, впрочем, тоже ведь не понять, почему неспешные и трудолюбивые белорусы домогают, жгут, уничтожают в лифтах своих домов все, что поддается ножи и огню...

Эти мелкие несоответствия в традициях двух народов вызывают меня бешеной ненавистью. Ведь в некоторых Штатах уже приняты законы, согласно которым смотреть на женщину мужчине позволено не более 20 секунд. Затем следует потупить взгляд или хотя бы отвести. Иначе она завершит на всю улицу: "Помогите! Домогается, домогается!..." Все, считайте что

вы влипли минимум на год.

Так вот и живу в последнее время. Глаза в асфальт — и пошел. Видимо, так ходит теперь и генерал Ларри Смит. Военные следователи сообщили недавно, что начальник армейской разведки США генерал-лейтенант Клодия Кеннеди говорила правду, когда обвинила его в сексуальном домогательстве. Обидчику грозит выселение и вынужденный уход в отставку. Многие американские офицеры, которым надоели подобные скандалы последних лет, поначалу ополчились против Кеннеди. Со временем, однако, страсти улеглись, поскольку выяснилось, что она не устраивала публичного скандала, а в частном порядке заявила генеральному инспектору армии США, что его заместитель генерал Ларри Смит к ней приставал. Заключается приставание в том, что он ее "лапал", а потом попытается поцеловать.

Поскольку в обязанности Смита, среди прочего, входила и борьба с сексуальными домогательствами, 52-летняя Кеннеди посчитала, что его назначение на столь высокий пост было ошибочным и попросила, чтобы ему дали другую должность. Но военные, которые нынче реагируют на подобные обвинения весьма чутко, начали расследо-

вание. 55-летний генерал Смит, отвовавший во Вьетнаме три года, отрицал факт приставания к своей сослуживке, который, по ее словам, имел место в его кабинете в Пентагоне. В отличие от героев ряда прежних скандалов, Смит не грозил трибунал, поскольку он не совершил преступления и домогался не подчиненной, а такого же, как он, генерала... Военных очень строго карают за связь с подчиненными, поскольку те находятся во власти командиров.

Пикантная ситуация в том, что инцидент произошел пять лет назад. Тогда Кеннеди не пожаловалась на генерала, зато подробно рассказала обо всем друзьям, которые это сейчас подтвердили. Следователи отметили, что показания свидетелей делались и непротиворечивы, чего по американским законам вполне достаточно, чтобы считать претензии Кеннеди обоснованными. Доклад следственной группы теперь покажет генералу Смит, предварительно убрав из него фамилии свидетелей, и у него будет возможность оспорить выводы.

Клодия Кеннеди, которая сама уходит весной в отставку, последние годы была на виду. Пентагон рекламировал ее назначение начальником армей-

ской разведки как доказательство того, что женщинам в Вооруженных силах США открыты все пути. Милой даме порочили даже политическую карьеру. Американские феминистки ухватились за ее жалобу как за доказательство того, что женщины по-прежнему подвергаются в армии сексуальным домогательствам — даже генералы.

Сторонники Смита не соглашались, поясняя, что если очень далеко пространно толкует домогательство. И это у нее — профессиональное. Потому как годом ранее генералы входили в специальную комиссию, которая изучала проблему сексуальных домогательств, и нашла, что им подвергались 47 процентов американских женщин-военнослужащих. Эта оглушительная статистика была собрана путем анкетирования. Задавался и такой вопрос: "Кто-нибудь когда-нибудь трогал вас так, чтобы вы испытывали неудобство (к примеру, клал ладонь на вашу голую руку или на плечо)?" Утвердительный ответ означал, что женщина была жертвой приставания...

Леонид АНОП, собственный корреспондент газеты "Народная воля" в Соединенных Штатах Америки.

## ГОНАР БЕЛАРУСИ

Зінаіда Бандарэнка,  
самая-самая...

Днямі прыйшла навіна: сярод лаўрэатаў чацвёртай Нацыянальнай прэміі ў галіне абароны правоў чалавека, заснаванай Хартый'97, — і самая вядомая тэлеведучая нашай краіны, народная артыстка Беларусі Зінаіда Бан-

дарэнка. Гэта падзея — радасць для ўсіх, хто цэніць у кожным чалавеку і самім сабе перш за ўсё гонар, годнасць і сумленне, вернасць гуманістычным ідэалам, адданасць Бацькаўшчыне.



сённяшняй творчай інтэлігентцы не так ужо і мала "смельчакоў", хто лічыць магчымым і прыстойным рабыць выгляд, быццам нічога асаблівага вакол не адбываецца. А то і, у надзеі на рэзультат з панаскага стала гатовы так прагнуць перад уважай, што нос утыраецца ў палатно. "Мая хата з краю" — Я займаюся толькі мастацтвам, астатняе мяне не цікавіць" — абывальскае крова такіх "дзячач". Ім чамусьці не сорамна пры гэтым пісаць ці вымаўляць прыгожыя словы, якія ў рэальным кантэксце нічога не значаць...

Яна ж так не можа і не хоча. Не можа і хоча прыняць хлусню, гвалт, народную галечу, што азм-

рочваюць наша жыццё на пачатку трэцяга тысячагоддзя. Яна лічыць: так жыць нельга, патрэбны перамены — як паветра, сонца, каб на шматпакутны беларускі зямлі расквітнелі кветкі радасці. І не толькі сваіх думак, адкрыта выказаць іх у тым лку і на старонках нашай газеты. Трэба думаць, многія людзі пад папярэткам Зінаіды Аляксандраўны яе жаданне ўбачыць даруючы Беларусь вольнай і ішчасливай. Артыстка, наасуперак запалохванням і пагрозам, прыняла актыўны ўдзел у выбарчай прэзідэнцкай кампаніі на баку дэмакратычных сіл. У гэтай палітычнай, мілай жанчыны аказалася

мужнае сэрца і непахіснасць у адстойванні сваёй грамадзянскай пазіцыі.

Здаралася — знешне самавітты, імпазантны "рыцары" ладзіліся, злаваліся. Яна — не. Узагадара ў намінацыі Нацыянальнай прэміі "За грамадзянскі ўчынак" — годнае ўганараванне нашай выдатнай сучаснай зямлі, уласнабуйнай лепшай рысы ў характары беларускай жанчыны: сардэчнае дабраў, пачуццё справядлівасці і нявольнасць духу ў любых выпрабаваннях. Ці не такімі рысамі былі надзелены нашы вялікія папярэдніцы Рагнеда, Еўфрасіння Паліцкая, Пётка, Ларыса Геліноў? Дык мо не варта сцявяджаць, што гонар, сумленне і духоўнасць засталіся дзесяцімі ў далёкіх мінулых, а сёння іх носьбітаў — "днем з агнём"?..

Пацвярджэннем таму, што такія людзі ёсць і сёння, побач з намі, — рэакцыя ўлад на іншадумства Зінаіды Бандарэнка. Пасля прэзідэнцкага выбару яе пастаруха "шлі" з калектыву Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі. Служыцельства маэстра Фінберг, кіраўнік аркестра і па сумяшчальніцтве назначэнец А.Лукашэнка ў "сенаце" паліцый за лепшае пазавішча (ці выканаць загад зверху аб пазавішчэнні) ад "небалагоднага" выключы. Высокі прафесіяналізм, велізарны пошук, які талент і артыстызм, любоў глядацтва, аказвае, тут не маюць значэння. А прыставаўства, угодніцтва ад гэтай асобы не дакачаецца...

Што праўда, тое праўда. А што тычыцца народнай любові, то яна заўсёды з Вамі, шануюная, дарэчка Зінаіда Аляксандраўна. На кароткую публікацыю аб Вашай узнётай алуку многія нашы чытачы: прасілі перадаць Вам шчырыя віншаванні, ушчыўляў рэзакцыю за тое, што ў інфармацыі аб прысуджэнні Нацыянальнай прэміі памылкова названа Ваша гарнароўе званне... За прыкрыую памылку-недакладнасць прыбавілі: Да вінаваднай чытацкай дружна далучаеся. І бярэм на сябе смеласць сцявяджаць: Вы — самая любімая і самая народная, Зінаіда Аляксандраўна! Дзякуючы Вам, душэўнага святла і вачна маладога жаночага хараста!

З нахлынуўшым Новым годам і Калідамі!

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

Болезнь  
подкрадывается  
сзади

"Блажен, кто рано поутру имеет стул без принуждения. Тому и пища по нутру, и все дутупны наслаждения".

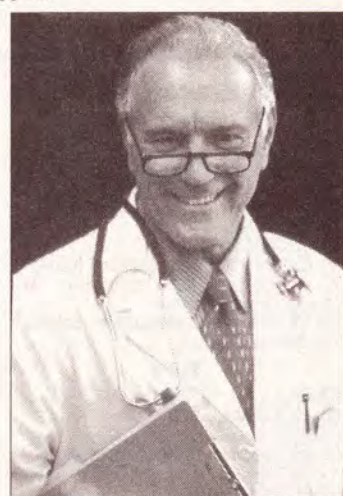
Помните эти пушкинские строки? Написаны они давно, но актуальности своей не потеряли и сегодня. За "царский" образ жизни — сидячую работу, цивилизованную пищу — мы расплачиваемся нарушением функции кишечника, целым набором недугов, в числе которых и так-ноне "царская болезнь" — геморрой.

Забудьте слово  
"операция"

До сих пор наиболее радикальным средством избавления от геморроя считалась операция. Каждый год в мире проводится миллионы операций по поводу устранения геморроидальных узлов, и врачи-проктологи продолжают направлять на эту крайне болезненную процедуру все новых и новых больных. Но стоит ли настолько запустить болезнь? В действительности хирургическое лечение требуется и применяется только в особо тяжелых, исключительных случаях. Если вы вовремя попадете в умелые руки профессионала-проктолога, когда болезнь еще не запущена, то имеются все основания утверждать, что полного излечения удастся достичь без оперативного вмешательства. Во всем мире существует и эффективно применяется иной метод лечения этого недуга — без риска, без боли, без госпитализации. Международная корпорация "ОН КЛИНИК" вот уже более 10 лет решает проблему избавления от геморроя за несколько посещений врача нехирургическими методами!

## Лечить или резать?

Нет, наверное, необходимости убеждать, что лучше обойтись без операции, чем ложиться под нож хирурга. Альтернатива, которую предлагает медицинский центр "ОН КЛИНИК-МИНСК", позволяет решить проблемы геморроя при помощи серии коротких и простых процедур. Как правило, это 3–5 сеансов продолжительностью четверть часа каждый. Врачи клиники используют



уникальное оборудование новейшего поколения.

Работаем надежно  
и с гарантией!

Минский филиал Международной корпорации "ОН КЛИНИК", "ОН Клиник-Минск" — это единственный медицинский центр, дающий гарантию на три года после завершения безоперационного лечения геморроя и фиссуры. Сам этот факт — лучшее доказательство того, что мы уверены в успехе лечения и готовы гарантировать это. Почему? Данные, накопленные в течение последних лет, свидетельствуют о том, что уникальная методика "ОН КЛИНИК" позволяет избежать хирургического лечения даже в тех случаях, когда пациент уже получил направление на операцию. Успех гарантирован в 90%

случаев. Вывод прост: нельзя затягивать с визитом к врачу, не стоит прокладывать страдания, если вы можете излечиться так просто и быстро!

Если вы страдаете от геморроя или фиссуры (фиссура — трещина в заднем проходе), если у вас есть боли и кровотечения, не стоит тянуть. Сегодня, когда вы получаете гарантию на три года, — сомнения пропадают!

Гарантия обеспечивает каждому пациенту, который в этом нуждается, повторные бесплатные процедуры в течение трех лет. Гарантия предоставляется при условии, что больной выполнит рекомендации врача.

Чтобы получить на прием к квалифицированному врачу-проктологу, достаточно короткого разговора по телефону. Не стоит прокладывать страдания, если вы можете излечиться так просто и быстро!

Запись на прием в Международный медицинский центр "ОН Клиник-Минск" по тел.: (017) 283-23-23.

Адрес: ул. Богдановича, 53.

"ОН Клиник-Минск" желает читателям газеты "Народная воля" здоровья, счастья и успехов в новом, 2002, году. С Рождеством и Новым годом!



СЕЙЧАС ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСЕТИТЬ 82-Й ФИЛИАЛ "ОН КЛИНИК", И ЭТОТ ФИЛИАЛ — В МИНСКЕ!

## УЧЕБА В МИНСКЕ

Программа обучения	Примечания	Цена	Фирма	Тел.
Курсы. Начальный курс.	Windows 98, Word, Excel, E-mail, Internet — 72 часа	0,6 у.е. за час.		258-57-60
Курсы. Применение ПЭВМ в бухгалтерии.	1С бухгалтерия — 40 часов. Бухгалтерия БСЭТ — 40 часов.	0,6 у.е. за час.	УП Алгоритм ПС (учебный центр) Свидетельство о регистрации № 10006883 от 28.03.2001 г. Мингорисполком.	251-80-63
Курсы. Компьютерная графика и верстка.	CorelDraw, Adobe Photoshop, PageMaker — 148 часов, AutoCad — 72 часа	0,65 у.е. за час		258-57-60
Курсы. Техобслуживание ПЭВМ и ЛВС, базы данных, языки программирования (Java, Delphi, C++, Visual C, Visual Basic) и др. Web-дизайн — 72 ч.		до 1 у.е. за час		251-80-63

## ПРАЗДНИКИ

## Императорский гень

23 декабря Япония отмечает день рождения императора. Этот день в стране объявлен национальным праздником. Трудлюбивые японцы не спешат на работу. Многие из них устроятся в Токио, в императорский дворец. Только дважды в году — 23 декабря и 2 января дворец открыт для посетителей.

Японская императорская династия считается самой древней из всех помные сохранившиеся наследственные монархии в мире. Согласно преданию, правящий сейчас император Акихито является 125-м императором страны и ведет свое происхождение от императора Дзимму, коронованного около 660 года до рождения Христа.

Император Акихито находится на троне 13 лет. Он вступил на престол 7 января 1989 года после смерти отца — императора Хирохито. Японцы любят рассказывать историю женитбы последнего императора. Это произошло в 1959 году, когда Акихито был еще наследным принцем. Его избранница была девушкой не его круга, и по законам императорского двора он не мог на ней жениться. Но невеста принца — Сэда Митико была не бедной проституткой, а дочерью президента крупной мукомольной компании. Акихито и Сэда Митико поженились в апреле, когда цвел сакура.

В Министерстве иностранных дел Японии мне приходилось слышать одну шутку: мол, один император может выполнять роль 100 послов. Дело в том, что за то время, что император находится на троне, в Японии сменилось 11 премьеров, и МИД страны приходится "эксплуатировать" императора в дипломатических целях для налаживания контактов с



маленькие функции. Например, император назначает премьер-министра Японии. Но только символически, поскольку решение о назначении принимает парламент.

В Министерстве иностранных дел Японии мне приходилось слышать одну шутку: мол, один император может выполнять роль 100 послов. Дело в том, что за то время, что император находится на троне, в Японии сменилось 11 премьеров, и МИД страны приходится "эксплуатировать" императора в дипломатических целях для налаживания контактов с

лидерами разных стран. Сегодня не только японцы, но и весь мир следит за тем, будут ли в угоду императорской семье внесены поправки в конституцию Японии. Согласно японскому законодательству, наследование императорского престола разрешено только по мужской линии. А мальчики в императорской семье не рождались уже более тридцати лет.

В декабре этого года родилась первенец в семье наследника престола, старшего сына Акихито — Нарухито. Его жена принцесса Масако родила девочку. Все японцы, как дети, радовались за Нарухито и его супругу. Дело в том, что 8 лет в семье наследника не было детей, а когда три года назад принцесса наконец забеременела, у нее случился выкидыш.

Теперь японцы говорят, что в будущем в Японии может появиться императрица. Правящая Либерально-демократическая партия намерена внести поправки в Основной закон Японии. В поддержку этой идеи выступил премьер-министр Японии Дзюнитиро Коидзуми. "Лично я думаю, что женщина-император — это здорово", — как-то заявил он.

Мария ЭЙСМОНТ.

Фото предоставлено агентством Императорского двора Японии.

Воскресенье,  
23 декабря

07.00, 09.00, 15.00. Новости.  
07.10 Серия "Кин" (Международный Французский Канал). 1-я серия.  
08.05 "Агроним". Информационно-аналитическая программа.  
08.30 "Арсенал". Программа об армии.  
09.10 Мультфильм.  
09.35 Фильм-сказка "Огниво" ("Мосфильм").  
11.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
11.45 Телевикторина.  
12.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль танца "Веселые сапожки" (Украина).  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 Комедия "Большая прогулка" (Франция).  
16.10 Криминальное досье.  
16.10 "Бстрыча в Троицком" с Александром Давыдовым.  
18.40 "Вместе местное". Репортажи из провинции.  
19.10 Планета "Арт".  
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.  
20.00 Панорама.  
20.35 Спорт-курьер.  
20.45 Худ.фильм "Сорок первый" ("Мосфильм").  
21.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.  
21.45 Телевикторина.  
22.15 Серия "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.00 Цирк Massimo (Международный Французский Канал). 1-я часть.  
14.00 Судьба человека. Янина Лавринович.  
14.30 "Радага над Витебском". Образный ансамбль танца "Барвинок" и народный ансамбль тан



Понедельник, 24 декабря

**БТ**  
07.00 Худ. фильм "Гусарская баллада" (Мосфильм).  
08.35 Телебюро. Прогноз погоды.  
09.00, 15.00 Новости.  
09.10 Экран индийского кино. "Невинная любовь". 1-я и 2-я серии.  
12.10 Королевская охота.  
12.35 "Браво, Мэстрос!" Музыкальная программа к 80-летию народного артиста СССР профессора В. Рождо.  
13.30 Сериал "Ростов-папа" (Россия).  
14.25 Волшебная шкатулка "Союзмультфильм". "Снежная дорожка", "Пелугуши и краски".  
15.15 Голдшоу. Профессиональная ганд-болл лига. Мужчины. СКА (Минск) - "Портворт" (г.Южный, Украина). 2-й тайм.  
16.00 Сказка для взрослых "Обыкновенное чудо" (Мосфильм). 1-я и 2-я серии.  
18.20 "Московский гастроль на фоне юбилея". Национальный академический драматический театр им. Я.Коласа.  
19.10 Комедия "Любители неприятностей" (США).  
21.00 Панорама.  
21.35 Станция.  
22.00 Мелодрама "Звезда Фрэнки" (Англия-Ирландия-Франция-США).  
23.40 Праздничное богослужение на Рождество Христово с Минской архиепархии.  
08.00, 17.00 Новости.  
08.15 "Земля любви".  
09.15 "Что? Где? Когда?".  
10.25 Док. фильм "Секреты танкиста и собаки".  
10.35 "Пелугуши и краски".  
11.00, 20.35 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путин.  
14.15 Боевик "Шкаль".

Вторник, 25 декабря

**БТ**  
07.00 С.Крамаров и Л.Куравлев в худ.фильме "Эта веселая планета" (Мосфильм).  
08.30 Волшебная шкатулка "Союзмультфильм". "Тимошкина елка", "Новогодний ветер".  
09.00, 15.00 Новости.  
09.10 Пасторское слово кардинала Казимира Свентака на Рождество Христово.  
09.45 Фильм - дет. "Богус" (Франция).  
11.35 Концерт Кристины Орбакайте на Славянском базаре в Витебске-2001.  
12.35 Комедия "Чародей" (Одесская к/с). 1-я и 2-я серии.  
15.15 "Чародей-2001". Музыкальная

Среда, 26 декабря

**БТ**  
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости.  
06.10, 07.10, 08.10 Доброе утро, Беларусь.  
09.10 "Страсти". Сериал (Италия).  
10.00 Здоровье. Тележурнал.  
10.30 "Маленькие Эйштейны". Сериал для детей (Германия).  
11.00 "Семейные узы". Сериал (Бразилия).  
12.15 Добрый день, Беларусь!  
13.05 "Гостя из будущего". Худ.фильм (к/с им.М.Горького). 1-я серия.  
14.15 Док.сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).  
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.  
15.15 "Данни, рассказы мне историю".

Четверг, 27 декабря

**БТ**  
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.  
06.10, 07.10, 08.10 Доброе утро, Беларусь.  
09.10 "Страсти". Сериал (Италия).  
10.30 "Маленькие Эйштейны". Сериал для детей (Германия).  
11.00 "Семейные узы". Сериал (Бразилия).  
12.15 Добрый день, Беларусь!  
13.05 "Гостя из будущего". Худ.фильм (к/с им.М.Горького). 2-я серия.  
14.15 Док.сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).  
14.30 Иснась. Духовная программа.

Пятница, 28 декабря

**БТ**  
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.  
06.10, 07.10, 08.10 Доброе утро, Беларусь.  
09.10 "Страсти". Сериал (Италия).  
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.  
10.30 "Маленькие Эйштейны". Сериал для детей (Германия).  
11.00 "Семейные узы". Сериал (Бразилия).  
12.15 Добрый день, Беларусь!  
13.05 "Гостя из будущего". Худ.фильм (к/с им.М.Горького). 3-я серия.  
14.05 Док.сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).  
14.35 Видеопилм "От сессии до сессии".

Суббота, 29 декабря

**БТ**  
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.  
06.10, 07.10, 08.10 Доброе утро, Беларусь.  
09.10 "Бригады "Тигра". Сериал (Международный Французский Канал).  
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.  
10.30 Волшебная шкатулка "Союзмультфильм". "Когда заходят елки", "Варежка".  
11.30 Белорусская двадцатка.  
11.30 Видеопилм "Красота требует..."  
12.15 Добрый день, Беларусь!  
13.05 "Гостя из будущего". Худ.фильм (к/с им.М.Горького). 4-я серия.  
14.15 Док.сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).  
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.  
15.15 "Данни, рассказы мне историю". Док.сериал (Международный Французский Канал).  
15.25 "Сказки отца Кастора-2". Мульт.сериал (Международный Французский Канал).  
15.40 "Маленькие Эйштейны". Сериал для детей (Германия).

Воскресенье, 30 декабря

**БТ**  
07.00, 09.00, 15.00 Новости.  
07.10 Сериал "Кин" (Международный Французский Канал). 2-я серия.  
08.05 "Арсенал". Информационно-аналитическая программа.  
10.30 "Арсенал". Программа об армии.  
09.10 Мультфильм.  
09.35 Фильм-сказка "Тайна Снежной королевы" (то "Экран"). 1-я и 2-я серии.  
11.50 "На перекрестках Европы". Теле-фестиваль белорусской песни.  
12.35 Телевизионный.  
13.05 Сериал "Королева мечей" (Канада-Испания-Великобритания).  
13.45 "Пой, душа!". Праздничная программа с участием фольклорной группы "Терция".  
14.15 Спортивные танцы. Международный турнир "Рождественские встречи".  
14.50 "И другие официальные лица".  
15.15 Мир и мы.  
15.35 "Джентльмены удачи" (Мосфильм).  
15.50 Снежасорт "Фестивальные шуты".  
16.20 "Встреча в Троицком" с Александром Дударчиком.  
16.45 "Время местное". Репортажи из провинции.

16.00 Большая стирка.  
17.25 "С легким паром!".  
18.00 Худ. фильм.  
19.00 "Что хочет стать миллионером?".  
20.00 Время.  
20.45 Комедия "Ирония судьбы, или С легким паром!".  
21.00 Панорама.  
21.35 Станция.  
22.00 Мелодрама "Звезда Фрэнки" (Англия-Ирландия-Франция-США).  
23.40 Праздничное богослужение на Рождество Христово с Минской архиепархии.  
08.00, 17.00 Новости.  
08.15 "Земля любви".  
09.15 "Что? Где? Когда?".  
10.25 Док. фильм "Секреты танкиста и собаки".  
10.35 "Пелугуши и краски".  
11.00, 20.35 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путин.  
14.15 Боевик "Шкаль".

14.25 Фильм "Серенада Солнечной долины".  
16.00 Большая стирка.  
17.25 Сериал "Ускоренная помощь".  
18.00 "Земля любви".  
19.00 "Санта-Барбара".  
20.00 Время.  
20.35 "Остановка по требованию-2".  
21.45 Фильм "Последний год империи". 3-я серия. "Крах".  
22.30 Ночное "Время".  
23.45 "Частный взгляд на жизнь президента". Док.фильм.  
00.00 Сериал "Паранормальные явления. Закрытое dossier".

**БТ**  
08.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
08.15, 18.00 Сериал "Агентство НЛС".  
09.05 Пата, мама, я - спортивная семья.  
10.30 "Санта-Барбара".  
11.30 "Санта-Барбара".  
12.30 "Санта-Барбара".  
13.30 "Санта-Барбара".  
14.30 "Санта-Барбара".  
15.30 "Санта-Барбара".  
16.30 "Санта-Барбара".  
17.30 "Санта-Барбара".  
18.30 "Санта-Барбара".  
19.30 "Санта-Барбара".  
20.30 "Санта-Барбара".  
21.30 "Санта-Барбара".  
22.30 "Санта-Барбара".  
23.30 "Санта-Барбара".  
24.30 "Санта-Барбара".

00.15 Криминальное dossier.  
00.45 "Четыре танкиста и собака". Худ.фильм (Польша).  
**ОРТ**  
08.00, 11.00, 17.00 Новости.  
08.15, 18.00 "Земля любви". Сериал.  
09.15 Сериал "Ускоренная помощь".  
09.40 "Слабое звено".  
10.35 "Пелугуши и краски".  
10.50 Библиомагия.  
11.00, 20.35 "Остановка по требованию-2".  
16.00 Большая стирка.  
17.25 "Секретный агент".  
18.00 "Последний герой".  
20.00 Время.  
21.45 Как это было. "Первый Новогодний канал".  
22.30 Ночное "Время".  
23.30 "Цивилизация".  
24.30 "Новая смена".

**БТ**  
08.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
08.15, 18.00 Сериал "Агентство НЛС".  
09.05 Пата, мама, я - спортивная семья.  
10.30 "Санта-Барбара".  
11.30 "Санта-Барбара".  
12.30 "Санта-Барбара".  
13.30 "Санта-Барбара".  
14.30 "Санта-Барбара".  
15.30 "Санта-Барбара".  
16.30 "Санта-Барбара".  
17.30 "Санта-Барбара".  
18.30 "Санта-Барбара".  
19.30 "Санта-Барбара".  
20.30 "Санта-Барбара".  
21.30 "Санта-Барбара".  
22.30 "Санта-Барбара".  
23.30 "Санта-Барбара".  
24.30 "Санта-Барбара".

16.10 "Пять чудес".  
16.20 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшей классики.  
17.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
18.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
19.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
20.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
21.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
22.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
23.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
24.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
25.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
26.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
27.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
28.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
29.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
30.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
31.00 "Страсти". Сериал (Италия).

16.10 "Пять чудес".  
16.20 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшей классики.  
17.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
18.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
19.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
20.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
21.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
22.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
23.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
24.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
25.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
26.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
27.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
28.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
29.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
30.00 "Страсти". Сериал (Италия).  
31.00 "Страсти". Сериал (Италия).

15.15 Панорама "Арт".  
19.45 Телебюро. Прогноз погоды.  
20.30 Спорт-курьер.  
20.45 Комедия "Ирония судьбы, или С легким паром!".  
21.00 Панорама.  
21.35 Станция.  
22.00 Мелодрама "Звезда Фрэнки" (Англия-Ирландия-Франция-США).  
23.40 Праздничное богослужение на Рождество Христово с Минской архиепархии.  
08.00, 17.00 Новости.  
08.15 "Земля любви".  
09.15 "Что? Где? Когда?".  
10.25 Док. фильм "Секреты танкиста и собаки".  
10.35 "Пелугуши и краски".  
11.00, 20.35 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путин.  
14.15 Боевик "Шкаль".

17.00 "Тайна оперного змея". Сериал.  
17.25 "Секретный агент".  
18.00 "Шокингер". Сериал.  
19.05 Новогодние истории.  
19.15 Великие пианисты XX.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 "О, не лети так жизнь...". Док.фильм.  
20.30 Концерт.  
21.35 "Что делать?".  
22.30 От киноавангарда к видеоарту.  
**НТВ**  
05.00, 06.00, 07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.  
05.10, 06.15, 07.55, 14.35, 17.35 Криминал.  
05.15, 07.15 Впрок.  
05.25, 07.25 Наши любимые животные.  
05.45, 06.45, 07.45 Пять минут с Новогодним.  
05.50, 06.50, 07.50 Большие деньги.  
06.30, 07.35 Карданный вал.

17.00 "Тайна оперного змея". Сериал.  
17.25 "Секретный агент".  
18.00 "Шокингер". Сериал.  
19.05 Новогодние истории.  
19.15 Великие пианисты XX.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 "О, не лети так жизнь...". Док.фильм.  
20.30 Концерт.  
21.35 "Что делать?".  
22.30 От киноавангарда к видеоарту.  
**НТВ**  
05.00, 06.00, 07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.  
05.10, 06.15, 07.55, 14.35, 17.35 Криминал.  
05.15, 07.15 Впрок.  
05.25, 07.25 Наши любимые животные.  
05.45, 06.45, 07.45 Пять минут с Новогодним.  
05.50, 06.50, 07.50 Большие деньги.

15.10 "Готовы или нет?". Сериал.  
16.30 "Ночная".  
17.00 "Тайна оперного змея". Сериал.  
17.25 "Секретный агент".  
18.00 "Шокингер". Сериал.  
19.05 Новогодние истории.  
19.15 Великие пианисты XX.  
19.45 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 "О, не лети так жизнь...". Док.фильм.  
20.30 Концерт.  
21.35 "Что делать?".  
22.30 От киноавангарда к видеоарту.  
**НТВ**  
05.00, 06.00, 07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.  
05.10, 06.15, 07.55, 14.35, 17.35 Криминал.  
05.15, 07.15 Впрок.  
05.25, 07.25 Наши любимые животные.  
05.45, 06.45, 07.45 Пять минут с Новогодним.  
05.50, 06.50, 07.50 Большие деньги.

10.30 Острова.  
11.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости культуры.  
11.45 "Мать Мария". Худ.фильм.  
13.30 Вместе с Фаддеем.  
13.45 "Шелкунчик".  
14.30 "Шелкунчик".  
15.30 "Шелкунчик".  
16.30 "Шелкунчик".  
17.30 "Шелкунчик".  
18.30 "Шелкунчик".  
19.30 "Шелкунчик".  
20.30 "Шелкунчик".  
21.30 "Шелкунчик".  
22.30 "Шелкунчик".  
23.30 "Шелкунчик".  
24.30 "Шелкунчик".

10.30 Острова.  
11.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости культуры.  
11.45 "Мать Мария". Худ.фильм.  
13.30 Вместе с Фаддеем.  
13.45 "Шелкунчик".  
14.30 "Шелкунчик".  
15.30 "Шелкунчик".  
16.30 "Шелкунчик".  
17.30 "Шелкунчик".  
18.30 "Шелкунчик".  
19.30 "Шелкунчик".  
20.30 "Шелкунчик".  
21.30 "Шелкунчик".  
22.30 "Шелкунчик".  
23.30 "Шелкунчик".  
24.30 "Шелкунчик".

09.25 Своя игра.  
10.10 Внимание, Розыск!  
11.25 Сериал "Полицейские".  
12.25 Сериал "Полицейские".  
13.25 Сериал "Полицейские".  
14.25 Сериал "Полицейские".  
15.25 Сериал "Полицейские".  
16.25 Сериал "Полицейские".  
17.25 Сериал "Полицейские".  
18.25 Сериал "Полицейские".  
19.25 Сериал "Полицейские".  
20.25 Сериал "Полицейские".  
21.25 Сериал "Полицейские".  
22.25 Сериал "Полицейские".  
23.25 Сериал "Полицейские".  
24.25 Сериал "Полицейские".

09.25 Своя игра.  
10.10 Внимание, Розыск!  
11.25 Сериал "Полицейские".  
12.25 Сериал "Полицейские".  
13.25 Сериал "Полицейские".  
14.25 Сериал "Полицейские".  
15.25 Сериал "Полицейские".  
16.25 Сериал "Полицейские".  
17.25 Сериал "Полицейские".  
18.25 Сериал "Полицейские".  
19.25 Сериал "Полицейские".  
20.25 Сериал "Полицейские".  
21.25 Сериал "Полицейские".  
22.25 Сериал "Полицейские".  
23.25 Сериал "Полицейские".  
24.25 Сериал "Полицейские".

21.35 Профессия - репортер.  
22.00 Комедия "Вход и выход".  
22.55 Цвет ночи.  
00.25 Тина Тернер. Порт королева рока.  
**ТВ-6**  
05.45, 14.40, 17.40, 00.10 Дорожный патруль.  
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.  
06.10, 06.40, 07.10, 07.35 День за днем.  
07.40 Ушуи свет.  
07.50 Назло.  
08.25 Мультфильм "Серая шейка".  
08.50 "Я знаю все!".  
09.25 Сериал "Женщина с характером".  
11.15 "Данники".  
12.20, 14.25 Телемагазин в Минске.  
13.20 Сериал "Самые громкие преступления XX века".  
15.00 Москва в 41-м.  
15.50 Видеопилм.  
16.30, 18.45 Сериал "Черный ворон".

10.20 Сериал "Женщина с характером".  
11.10, 12.20, 14.25 Телемагазин в Минске.  
13.20 Сериал "Самые громкие преступления XX века".  
15.00 Москва в 41-м.  
15.50 Видеопилм.  
16.30, 18.45 Сериал "Черный ворон".  
20.35 Тушите свет.  
22.00 Грани.  
22.45 "Соловьиная ночь".  
**CTB+RenTV**  
06.00, 16.30 "Икс-мен". Мультсериал.  
06.30, 16.00 "Тик - герой". Мультсериал.  
07.00, 15.30 "Фантастическая четверка". Мультсериал.  
07.30 "Принцесса Сиси". Мультсериал.  
08.00 "М1". Музыкальная программа.  
08.15 Новости СНГ.  
08.40 "Автопаранама".  
08.45 "Премьер-парад".  
08.50 "Виртуальный мир".

10.20 Сериал "Женщина с характером".  
11.10, 12.20, 14.25 Телемагазин в Минске.  
13.20 Сериал "Самые громкие преступления XX века".  
15.00 Москва в 41-м.  
15.50 Видеопилм.  
16.30, 18.45 Сериал "Черный ворон".  
20.35 Тушите свет.  
22.00 Грани.  
22.45 "Без протокола".  
**CTB+RenTV**  
06.00 "Икс-мен". Мультсериал.  
06.30 "Тик - герой". Мультсериал.  
07.00, 15.30 "Фантастическая четверка". Мультсериал.  
07.30 "Принцесса Сиси". Мультсериал.  
08.00 "М1". Музыкальная программа.  
08.15 Новости СНГ.  
08.40 "Автопаранама".  
08.45 "Премьер-парад".  
08.50 "Виртуальный мир".

10.20 Сериал "Женщина с характером".  
11.10, 12.20, 14.25 Телемагазин в Минске.  
13.20 Сериал "Самые громкие преступления XX века".  
15.00 Москва в 41-м.  
15.50 Видеопилм.  
16.30, 18.45 Сериал "Черный ворон".  
20.35 Тушите свет.  
22.00 Грани.  
22.45 "Без протокола".  
**CTB+RenTV**  
06.00, 16.30 "Икс-мен". Мультсериал.  
06.30, 16.00 "Тик - герой". Мультсериал.  
07.00, 15.30 "Фантастическая четверка". Мультсериал.  
07.30 "Принцесса Сиси". Мультсериал.  
08.00 "М1". Музыкальная программа.  
08.15 Новости СНГ.  
08.40 "Автопаранама".  
08.45 "Премьер-парад".  
08.50 "Виртуальный мир".

10.20 Сериал "Женщина с характером".  
11.10, 12.20, 14.25 Телемагазин в Минске.  
13.20 Сериал "Самые громкие преступления XX века".  
15.00 Москва в 41-м.  
15.50 Видеопилм.  
16.30, 18.45 Сериал "Черный ворон".  
20.35 Тушите свет.  
22.00 Грани.  
22.45 "Без протокола".  
**CTB+RenTV**  
06.00, 16.30 "Икс-мен". Мультсериал.  
06.30, 16.00 "Тик - герой". Мультсериал.  
07.00, 15.30 "Фантастическая четверка". Мультсериал.  
07.30 "Принцесса Сиси". Мультсериал.  
08.00 "М1". Музыкальная программа.  
08.15 Новости СНГ.  
08.40 "Автопаранама".  
08.45 "Премьер-парад".  
08.50 "Виртуальный мир".

15.00 Москва в 41-м.  
15.50 Видеопилм.  
16.30, 18.45 Сериал "Черный ворон".  
20.35 Тушите свет.  
22.00 Грани.  
22.45 "Без протокола".  
**CTB+RenTV**  
06.00, 16.30 "Икс-мен". Мультсериал.  
06.30, 16.00 "Тик - герой". Мультсериал.  
07.00, 15.30 "Фантастическая четверка". Мультсериал.  
07.30 "Принцесса Сиси". Мультсериал.  
08.00 "М1". Музыкальная программа.  
08.15 Новости СНГ.  
08.40 "Автопаранама".  
08.45 "Премьер-парад".  
08.50 "Виртуальный мир".

реклама вашей продукции и услуг на российских интернет-ресурсах телефон в минске://210.10.16

Украсть свою жизнь!

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Новому Году!

САЛОН-МАГАЗИН "ЗОЛОТО"

Сурганова, 16(ст.метро "Академия Наук")

тел: 285-65-76; факс: 268-36-10

**Адрес редакций:**  
220030, Минск, вул.Энгельса, 34а.  
Примьная: (017) 206-68-71.  
Тэл./факс рекламната адздела: 206-69-04.  
E-mail : nv@irex.minsk.by  
http://nv.promedia.minsk.by

**Індэкс 63222.**

**Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ**

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэзюмуе і не вяртае, права ўступлення ў перанаклад пакадае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтара не падлягае газетам.

Рэгістрацыйнае пасведчэнне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыпазітыўнага запіска на налічэнні РПР "Газета звезда", 220073, Минск, т.ч. Загарадныя вул. 1. Падпісаны ў друку ў 15.00. Формат А-2. Тираж: 39950 экз., заказ № 1957.